

## ITALIANO

**Competenze chiave europee:** competenza alfabetica funzionale: È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p>	
	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Ascoltare e comprendere messaggi per scopi diversi: eseguire un compito, riferire informazioni.
	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto	Intervenire in modo pertinente dopo una spiegazione formulando domande di chiarimento e approfondimento.
	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	Intervenire in una conversazione formulando correttamente il proprio punto di vista e ampliandolo attraverso le posizioni altrui.
	Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Riferire esperienze personali in modo coeso e coerente ampliando il discorso con elementi descrittivi e narrativi.
		Raccontare storie in modo coeso e coerente.
	<b>Letture</b>	
	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Acquisire la capacità di lettura a voce alta, scorrevole, corretta ed espressiva.
	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Riconoscere le caratteristiche, la struttura del testo narrativo realistico/fantastico e coglierne le intenzioni comunicative.
		Riconoscere le caratteristiche e la struttura dei testi: descrittivo, informativo, poetico.
Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Prevedere il contenuto di un testo attraverso il titolo, le immagini e le didascalie.	

<p>occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>Leggere e comprendere le istruzioni in un testo regolativo: comprendere un invito, una ricetta, le fasi di un gioco.</p>
	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>Nei racconti di vario genere (narrativi, descrittivi, realistici, fantastici, di paura, d'avventura, il diario) distinguere le parti vere, verosimili e fantastiche.</p>
	<b>Scrittura</b>	
	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>Scrivere testi narrativi sulla base di modelli dati: resoconto di esperienze personali e non, tipologie di racconti in modo coeso, coerente e completo delle informazioni essenziali.</p>
	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	
	<p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p>	<p>Scrivere una pagina di diario personale e una lettera.</p>
	<p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p>	<p>Produrre testi regolativi anche con l'utilizzo di schemi.</p>
	<p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, poesie, giochi linguistici, nonsense.</p>
	<p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	
	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p>	<p>Comprendere nei testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>
	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle</p>	<p>Arricchire il lessico orale e scritto, comprendendone il significato (sinonimi, omonimi e contrari).</p>

	principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	
	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Arricchire il proprio patrimonio lessicale utilizzando i termini specifici delle discipline.
	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	Comprendere l'uso e il significato delle parole con l'utilizzo consapevole del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi.
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>		
	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Formare le parole attraverso l'utilizzo di prefissi e suffissi.
	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Riconoscere le parole dal significato generale a quello particolare; gli iperonimi e gli iponimi; la formazione delle parole.
	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Riconoscere la struttura di una frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). Riconoscere il complemento oggetto e le espansioni indirette.
	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perchè, quando)	Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso: articolo, nome (comune/proprio, masc/fem,sing./plu/inv.) collettivo/ primitivo/ derivato; alterato; composto; concreto; astratto; le preposizioni: semplici, articolate; l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi.
		Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso: gli aggettivi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi; i pronomi; avverbi, congiunzioni, esclamazioni. Verbo: i modi finiti ed indefiniti.
	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Riconoscere le principali convenzioni ortografiche per scrivere correttamente.

## INGLESE

**Competenze chiave europee:** È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p>	<p>Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano: la presentazione di persone, la provenienza, il tempo (giorni, mesi, stagioni, data), il tempo atmosferico, gli animali selvatici</p> <p>Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a: habitat naturali, sport, mezzi di trasporto.</p>
	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Analizzare luoghi, persone e oggetti di uso quotidiano, utilizzando lessico e strutture linguistiche apprese.</p> <p>Interagire con un compagno riferendo informazioni personali integrate con mimica e gesti.</p> <p>Produrre frasi e riferire informazioni utilizzando un registro linguistico adatto alla situazione.</p>
	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Comprendere brevi testi in Present Simple contenenti informazioni personali, avverbi di frequenza e daily routine.</p> <p>Leggere e comprendere testi riferiti al vissuto personale, notizie, civiltà e festività.</p>

	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p>	<p>Scrivere parole e semplici frasi con il lessico noto relativi a: presentazione di persone, provenienza, il tempo (giorni, mesi...), il tempo atmosferico, gli animali selvatici. Scrivere un semplice messaggio di auguri.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi con il lessico noto relativi a habitat naturali, sports, mezzi di trasporto. Scrivere un semplice messaggio di auguri.</p> <p>Individuare parole foneticamente simili ma con significati differenti.</p> <p>Individuare parole che condividono la stessa ortografia ma presentano pronunce e significati diversi.</p>
--	---	---

## STORIA

**Competenze chiave europee:** La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p>	
	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>Ricostruire un fenomeno storico con fonti di diversa natura: orale, materiale, scritta, icono-grafica.</p>
	<p>Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto</p>	<p>Riconoscere e analizzare le tracce del passato presenti sul proprio territorio.</p>
	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>	
	<p>Leggere una carta storico - geografica relativa alle civiltà studiate.</p>	<p>Individuare le civiltà studiate in una carta storico-geografica: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi.</p>
		<p>Individuare le civiltà studiate in una carta storico-geografica: Indo, Cinesi, Cretesi, Fenici, Ebrei.</p>
	<p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p>	<p>Collocare sulla linea del tempo e nelle carte storico-geografiche le varie civiltà.</p>
	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</p>	<p>Cogliere le principali differenze delle varie popolazioni attraverso l'analisi dei quadri di civiltà.</p>
	<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	
	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>Conoscere i sistemi di misurazione del tempo storico delle varie civiltà confrontandole con quella occidentale (a.C. e d.C.).</p>

<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti	Cogliere gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate ed elaborare delle sintesi: mappe, riassunti, quadri di civiltà.
	<b>Produzione scritta e orale</b>	
	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Analizzare le civiltà del passato cogliendone differenze e analogie con il presente.
	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Ricerca e analizzare informazioni per approfondire le conoscenze, servendosi di fonti cartacee e digitali.
	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	Utilizzare un linguaggio appropriato per argomentare sulle conoscenze apprese.
Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Esporre gli argomenti studiati in forma orale e scritta anche usando strumenti digitali.	

## GEOGRAFIA

**Competenze chiave europee:** La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI	
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>Orientamento</b></p>		
	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p>	<p>Sapersi orientare sulle carte geografiche che rappresentano il territorio italiano utilizzando i punti cardinali e in relazione al sole.</p>	
	<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>		
	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>	<p>Conoscere e analizzare i principali caratteri fisici dei paesaggi italiani interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, repertori statistici relativi socio - demografici ed economici.</p>	
	<p><b>Paesaggio</b></p>		
	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Conoscere gli elementi meteorologici e i fattori climatici. Saper individuare le fasce climatiche e gli ambienti del mondo e dell' Europa.</p>	
		<p>Conoscere gli elementi meteorologici e i fattori climatici. Saper individuare le fasce climatiche e gli ambienti dell' Italia.</p>	
	<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>		
	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<p>Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	
		<p>Conoscere i settori economici e lavorativi.</p>	

## MATEMATICA

**Competenze chiave europee:** Competenza matematica - È la capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione- Competenza in scienze - È la capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p><b>Numeri</b></p>	
	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	Riconoscere il valore posizionale dei numeri decimali nella lettura e scrittura ed eseguire confronti.
	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri interi fino a 999.999, applicando tutte le proprietà delle varie operazioni e ricorrendo per i numeri più semplici al calcolo mentale.
	Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	Calcolare divisioni con il resto, con il divisore a una cifra.
		Calcolare divisioni con il resto e il divisore a due cifre. Riconoscere multipli e divisori di un numero
	Stimare il risultato di una operazione.	Prevedere il risultato di un'operazione applicando strategie di calcolo veloce.
Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.	Riconoscere le frazioni decimali, proprie, improprie, apparenti e complementari. Operare confronti tra le frazioni. Riconoscere frazioni equivalenti. Calcolare la frazione di un numero.	

<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		Trasformare una frazione decimale in numero decimale e viceversa.
	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane	Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. Eseguire moltiplicazioni e divisioni con gli operatori 10, 100, 1000.
	Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica	Ordinare numeri su scale graduate.
	<b>Spazio e figure</b>	
	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Riconoscere e classificare i poligoni, identificando eventuali simmetrie.
	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).	Costruire triangoli e quadrilateri con strumenti opportuni.
	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	Utilizzare i punti del piano cartesiano per localizzare la figura rappresentata.
	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.	Analizzare e disegnare figure: traslate (traslazioni orizzontali, verticali, oblique), ruotate (rotazioni nel verso orario e antiorario) e riflesse.
	Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.	Costruire modelli di triangoli e quadrilateri utilizzando materiali diversificati. Riconoscere gli elementi significativi di un poligono: lati, angoli, vertici e diagonali.
	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	Classificare e denominare gli angoli fondamentali rispetto all'ampiezza dell'angolo retto.
	Misurare angoli con il goniometro.	
Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.	Riconoscere e disegnare rette, semirette e segmenti orizzontali, verticali, obliqui, incidenti, paralleli e perpendicolari.	

Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).	Rappresentare una figura in scala: ingrandimento e rimpicciolimento.
Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	Calcolare il perimetro di triangoli e quadrilateri. Riconoscere figure isoperimetriche.
Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	Calcolare l'area di triangoli e quadrilateri ed effettuare confronti riconoscendo figure congruenti, equivalenti.
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	
Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Leggere, ricavare informazioni e rappresentare grafici: istogrammi, ideogrammi e aerogrammi.
Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.	Rilevare frequenza, moda e media in un'indagine statistica.
Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	Risolvere problemi con le quattro operazioni; analizzare e comprendere il testo, pianificare la soluzione e utilizzare modalità adatte di rappresentazione (linea dei numeri, tabelle, rappresentazioni grafiche).
Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	Conoscere e utilizzare le principali unità di misura: lunghezze, masse (peso lordo, peso netto, tara), capacità, aree, tempo, sistema monetario.
Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Operare equivalenze con le unità di misura (peso, capacità e lunghezza). Operare con il denaro in contesti significativi: costo unitario/costo totale, la compravendita (spesa, guadagno, ricavo).
In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure	Conoscere e calcolare la probabilità di un evento.

Curricolo classe quarta - 1° QUADRIMESTRE - 2° QUADRIMESTRE - ENTRAMBI

	riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	
	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	Riconoscere in una sequenza numerica o di figure l'elemento mancante per completare la successione data.

## SCIENZE

**Competenze chiave europee:** Competenza matematica - È la capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione- Competenza in scienze - È la capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p>	
	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Esplorare i fenomeni con approccio scientifico sperimentale, descrivendo, formulando domande e realizzando semplici esperimenti.
	Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).	Distinguere le caratteristiche fondamentali di alcune sostanze e le loro proprietà.
	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	Sperimentare i cambiamenti della materia nei suoi tre stati fisici al variare della temperatura.
	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	
	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	Osservare e analizzare, anche con metodo scientifico, elementi dell'ambiente circostante e i cambiamenti di essi nel tempo.

<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p>	<p>Conoscere la struttura del suolo e i cambiamenti dati dal contatto con l'acqua.</p>
	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>	
	<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>Elencare le caratteristiche delle cellule animali e vegetali, riconoscendo il loro ruolo in un organismo e descrivendo le relazioni tra viventi nella biodiversità.</p>
	<p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>Descrivere la struttura degli animali, somiglianze e differenze nei modi di muoversi, nutrirsi, riprodursi, e dei vegetali, individuando il loro ruolo all'interno di un ecosistema.</p>
	<p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Indagare sulla nostra vita quotidiana per scoprire come, quando e perché possiamo migliorare le nostre abitudini per salvaguardare l'ambiente.</p>

## MUSICA

**Competenze chiave europee:** La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>Ascoltare brani musicali di genere diverso, riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e strumentale.</p>
	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Eseguire canti a una o più voci, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>
	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Distinguere usi, funzioni e contesti della musica di vario genere e culture.</p>
	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Classificare e riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale in base al ritmo, altezza del suono, intensità.</p>
	<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Riconoscere le prime forme di scrittura musicale, discriminando i segni convenzionali e non convenzionali.</p>

## ARTE E IMMAGINE

**Competenze chiave europee:** La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	
	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Utilizzare il linguaggio visivo per comunicare ed esprimere emozioni.
	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Trasformare immagini e utilizzare materiali e strumenti pittorici, plastici, multimediali per realizzare prodotti grafici nuovi e creativi.
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	
	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	
	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osservare e analizzare gli elementi iconici presenti in un'immagine o in un'opera d'arte, analizzando forma, linguaggio, tecnica e stile dell'artista.
	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Riconoscere i diversi codici utilizzati nel fumetto e nei prodotti audiovisivi saperne individuare le sequenze narrative e il loro significato espressivo.
	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	
Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali, della forma del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.	

Curricolo classe quarta - 1° QUADRIMESTRE - 2° QUADRIMESTRE - ENTRAMBI

	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	Conoscere opere d'arte ed i grandi artisti che le hanno realizzate.
	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Comprendere e riconoscere i beni artistici del proprio territorio, e individuarne gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista.

## EDUCAZIONE FISICA

**Competenze chiave europee:** La capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p>	
	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p>	<p>Conoscere lo schema motorio e assumere posizioni e schemi motori atti all'eseguire lanci, salti, corsa, impugnatura di oggetti sportivi.</p>
	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Organizzare il movimento nello spazio e le sequenze motorie in relazione a sé, agli altri e agli oggetti presenti nell'ambiente, valutandone: distanza, traiettoria e ritmo esecutivo.</p>
	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	
	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa il proprio corpo per drammatizzazioni realizzate in occasione di festività, ricorrenze ed eventi scolastici.</p>
	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	
	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive del basket, pallavolo, corsa, salto in lungo, salto in alto, vortex.</p>
	<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>Eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare, giochi di gruppo e giochi organizzati applicando correttamente le regole.</p>

<p>cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Partecipare alle varie forme di gioco, adottando comportamenti adeguati al contesto. Comprendere l'importanza del fairplay e rispettare le regole della competizione sportiva.</p>
	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	
	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	
	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Conoscere e saper applicare le regole da assumere in caso di incendio, terremoto, infortuni.</p>
<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Riconoscere l'importanza del rapporto tra sana alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	

## TECNOLOGIA

**Competenze chiave europee:** Competenza matematica - È la capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione- Competenza in scienze - È la capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p>	
	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Utilizzare diagrammi e disegni per semplici stime e misurazioni di ambienti antropici conosciuti.
	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Costruzione di modelli seguendo indicazioni date.
	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Rappresentazione grafica di oggetti esaminati seguendo regole precise stabilite.
	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Sperimentare le trasformazioni di sostanze di uso comune.
	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Utilizzo di tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi, per l'inserimento di dati dell'esperienza.
	<b>Prevedere e immaginare</b>	
	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Effettuare stime approssimative.
	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	Effettuare semplici previsioni statistiche.
	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Analizzare, scegliere i materiali e gli strumenti utili a realizzare un semplice oggetto.

tecnologia attuale.	<b>Intervenire e trasformare</b>	
	Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Definire, in uno schema di fasi ordinate, la realizzazione di un manufatto.
	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Conoscere e utilizzare alcuni semplici programmi informatici (word, paint..).

**RELIGIONE CATTOLICA** (DPR 11/02/2010)

**Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale:** è la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** è la capacità che implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p>	
	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>Conoscere, tramite i Vangeli, Gesù che annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>
		<p>Comprendere che Gesù è vero uomo e vero Dio, insegna con parabole, compie miracoli e proclama le beatitudini.</p>
	<p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>	<p>Riconoscere i sacramenti dell'iniziazione cristiana, delle scelte di vita e di guarigione</p>
	<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p>	
	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p>	<p>Conoscere alcune pagine bibliche e confrontare i diversi generi letterari, distinguendo i Vangeli e riconoscendo gli evangelisti.</p>
		<p>Comprendere alcuni brani del Vangelo fra cui le parabole, i miracoli e le beatitudini.</p>
	<p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p>	<p>Conoscere la vita di Gesù nell'antica Palestina.</p>
<p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Scoprire i testimoni del Vangelo</p>	

valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	<b>Il linguaggio religioso</b>	
	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Cogliere la nascita di Gesù nel Vangelo e nella tradizione ecclesiale.
		Cogliere la Risurrezione nel Vangelo e nella tradizione ecclesiale.
	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Riconoscere le espressioni artistiche del Natale.
Riconoscere le espressioni artistiche della Pasqua cristiana.		

## EDUCAZIONE CIVICA

**Competenze chiave europee:** È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

NUCLEI CONCETTUALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione, confrontandosi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. TUTTE LE DISCIPLINE
	Comprendere il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	Conoscere gli elementi essenziali della Repubblica Italiana: La bandiera, lo stemma, l'inno. STORIA
	Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione Diritti del Fanciullo e della Convenzione ONU sui diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza. STORIA-GEOGRAFIA	
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche per la cura delle risorse ambientali. GEOGRAFIA-SCIENZE
	Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici per contrastare il degrado e l'incuria. STORIA-GEOGRAFIA-SCIENZE

Curricolo classe quarta - 1° QUADRIMESTRE - 2° QUADRIMESTRE - ENTRAMBI

CITTADINANZA DIGITALE	Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente, rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	Distinguere le principali funzioni di alcuni dispositivi digitali. TECNOLOGIA - MATEMATICA
	Comprendere il concetto di dato e individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	Distinguere una notizia falsa da una vera utilizzando delle fonti attendibili. ITALIANO - TECNOLOGIA