

ITALIANO

Competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale: capacità di comunicare sia in forma orale che scritta, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni, avviando allo sviluppo del pensiero critico.

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI | |
|---|--|--|--|
| <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e li mette in relazione; li sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p> | <p>Ascolto e parlato</p> | | |
| | Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. | Interagire negli scambi comunicativi utilizzando strumenti espressivi e argomentativi, rispettando turni e opinioni diverse. | |
| | Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. | Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni,...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. | |
| | | Comprendere racconti, fiabe, cartoni animati, documentari: individuare l'argomento, i dati essenziali. | |
| | Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi ascolta. | Riferire con chiarezza e coerenza, utilizzando correttamente gli indicatori spaziali temporali e nessi logici, rispettando l'ordine cronologico di storie ed esperienze personali. | |
| | Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | | |
| | | Letture | |
| | Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. | Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi espliciti di vario tipo (narrativo, poetico) e ricavarne il senso globale con l'ausilio di immagini. | |
| | Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. | | |
| | Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni | Riconoscere i vari tipi di testo narrativo e la loro struttura: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico e racconto realistico. | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>principali e le loro relazioni.</p> | | |
| | <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> | <p>Riconoscere vari tipi di testo e la loro struttura: lettera, diario, testo descrittivo, testo regolativo, testo informativo, divulgativo, fumetto.</p> <p>Leggere testi letterari e divulgativi per ricavare informazioni e significato globale.</p> | |
| | <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> | | |
| | <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> | | |
| | <p>Scrittura</p> | | |
| | <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> | | <p>Usare correttamente nella scrittura le principali strutture grammaticali.</p> |
| | <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> | | <p>Produrre testi narrativi rispettando le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e logiche.</p> |
| | <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> | | <p>Produrre testi descrittivi, poetici e informativi rispettando le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e logiche.</p> |
| | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> | | |
| | <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> | | <p>Ampliare la competenza lessicale e semantica nella comunicazione ricettiva e produttiva utilizzando semplici ricerche di espressioni</p> |
| | <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> | | |
| | <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> | | |
| | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> | | |
| <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore</p> | | <p>Usare i diversi registri colloquiali (formale-informale), cogliendone le principali differenze.</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> | |
| | <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> | <p>Distinguere e riconoscere nelle parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, congiunzioni e il loro corretto uso.</p> |
| | | <p>Distinguere e riconoscere nelle parti del discorso: preposizioni semplici e articolate, i pronomi, i verbi e il loro corretto uso.</p> |
| | | <p>Riconoscere in una frase il soggetto, il predicato verbale, la frase minima e le prime espansioni.</p> |
| | <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <p>Scrivere in modo ortograficamente corretto: doppie; digrammi/trigrammi; accenti/apostrofi; prime eccezioni ortografiche.</p> |

INGLESE

Competenze chiave europee: competenza multilinguistica: capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI |
|---|--|--|
| <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | Ascolto (comprensione orale) | |
| | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | Comprendere ciò che viene letto o pronunciato da altri in riferimento a parole ed espressioni note relative alle formule di saluto, al cibo, agli animali. |
| | | Ascoltare per ricavare semplici informazioni ed eseguire istruzioni relative a se stesso, alla famiglia, ai compagni |
| | Parlato (produzione e interazione orale) | |
| | Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Dialogare o argomentare utilizzando formule di saluto e di presentazione, al cibo, agli animali. |
| | | Dialogare o argomentare utilizzando un lessico appropriato relativo a se stesso, alla famiglia, ai compagni |
| | Lettura (comprensione scritta) | |
| | Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | Comprendere, con l'aiuto di immagini e semplici parole chiave, una semplice e breve storia. |
| | | Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo. |
| | Scrittura (produzione scritta) | |
| | Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note. |
| | | Conoscere e utilizzare termini ed espressioni relativi a famiglia, numeri, azioni. |
| | Completare frasi e verbalizzare semplici e brevi enunciati. | |
| | Scrivere domande e risposte su ciò che si sa/non si sa fare. | |
| | Scrivere, con l'aiuto di immagini e frasi | |

Curricolo Terza – 1° QUADRIMESTRE – 2° QUADRIMESTRE – ENTRAMBI

| | | |
|--|--|--|
| | | modello, frasi per descrivere se stesso, persone e animali. |
| | | Completare brevi frasi, utilizzando in modo appropriato giorni e mesi. |

STORIA

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI |
|--|--|--|
| <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> | <p>Uso delle fonti</p> | |
| | Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | Ricavare informazioni attraverso il confronto analitico di vari tipi di fonti, classificandole. |
| | | Osservare e confrontare oggetti e abitudini di oggi con quelle del passato proprio, delle generazioni passate e dell'umanità. |
| | | Organizzazione delle informazioni |
| | Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. | Rappresentare e verbalizzare relazioni tra i fatti storici, utilizzando correttamente gli indicatori temporali per ricostruire i periodi della storia personale, della Terra e dell'evoluzione della vita: la comparsa e l'evoluzione dell'uomo, il Paleolitico. |
| | Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | Organizzare sulla linea del tempo le fasi della storia della Terra e dell'umanità: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare. |
| | | Organizzare in schemi logici le informazioni raccolte, effettuando periodizzazioni relative alle esperienze umane preistoriche: la Rivoluzione Neolitica, lo sviluppo dell'artigianato e i primi commerci. |
| | | Strumenti concettuali |
| Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. | Ascoltare e leggere miti, leggende delle origini della Terra e dell'uomo. | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> | <p>Elaborare semplici schemi temporali: la linea del tempo e schemi cronologici.</p> |
| | <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> | <p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione, le abitudini di vita e le regole di società del passato lontanissimo.</p> |
| <p>Produzione scritta e orale</p> | | |
| | <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> | <p>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi: mappe, schemi, disegni, semplici testi.</p> |
| | <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> | <p>Utilizzare correttamente il lessico storico nella produzione orale e scritta.</p> |

GEOGRAFIA

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI |
|--|--|---|
| <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo</p> | <p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> | <p>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non, descrivere i percorsi utilizzando i punti di riferimento.</p> <p>Discriminare le carte fisiche e politiche, riconoscendo la simbologia convenzionale.</p> <p>Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (Carte topografiche e tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> |
| | <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> | <p>Rappresentare percorsi.</p> <p>Effettuare la riduzione in scala. Produrre simboli e segni per la rappresentazione degli elementi di un ambiente.</p> <p>Conoscere e utilizzare mappe, carte e rappresentazioni geografiche.</p> |
| | <p>Paesaggio</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> | <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. Acquisire la nomenclatura relativa ai diversi paesaggi.</p> <p>Individuare le caratteristiche che differenziano i paesaggi naturali del nostro Paese.</p> |
| | <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> | <p>Comprendere le relazioni fra il paesaggio naturale e le modificazioni operate dall'uomo.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> | <p>Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano e le interazioni che ne scaturiscono.</p> |
|--|--|--|

MATEMATICA

Competenze chiave europee: Competenza matematica: È la capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI | |
|---|--|--|--|
| <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo</p> | <p>Numeri</p> | | |
| | <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> | <p>Leggere, scrivere, riconoscere, ordinare, confrontare, scomporre, comporre e numerare entro le migliaia.</p> | |
| | | <p>Leggere, scrivere, riconoscere, ordinare, confrontare, scomporre, comporre e numerare oltre le migliaia.</p> | |
| | | <p>Comprendere il concetto di frazione, di unità frazionaria e utilizzare la frazione come operatore.</p> | |
| | <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> | <p>Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna padroneggiando le strategie di calcolo e le tabelline.</p> | |
| | | <p>Eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna padroneggiando le strategie di calcolo e le tabelline.</p> | |
| | <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> | <p>Utilizzare le strategie di calcolo per eseguire i calcoli veloci a mente.</p> | |
| | <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> | <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, operando con le misure di lunghezza, capacità, peso/massa e dell'euro.</p> | |
| | | <p>Spazio e figure</p> | |
| | | <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia</p> | <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | un percorso desiderato. | un percorso desiderato. |
| | Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. | Riconoscere punto, rette, semirette, segmenti, angoli e loro caratteristiche. |
| | | Riconoscere gli angoli e le figure geometriche con le loro caratteristiche. |
| | | Classificare i poligoni in base alle loro caratteristiche, trovare la simmetria ed eseguire semplici misurazioni di perimetro e area. |
| | Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. | Disegnare le fondamentali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio) e costruire i modelli solidi corrispondenti. |
| | Relazioni, dati e previsioni | |
| | Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. | Rappresentare con diagrammi, schemi e tabelle, relazioni e dati. |
| | | Discutere sui criteri usati per classificazioni date; leggere e utilizzare diverse modalità di rappresentazione per organizzare e ricavare dati. |
| | Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | |
| | Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). | Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). |

SCIENZE

Competenze chiave europee: Competenza in scienze: È la capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI |
|--|--|--|
| <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> | <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> | |
| | <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> | <p>Individuare gli stati della materia e approfondire le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.</p> |
| | <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> | <p>Osservare la realtà, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti utilizzando le tabelle e i diagrammi per fare previsioni e verificarne l'esito.</p> |
| | <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> | <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei solidi-liquidi-gas, descrivendo miscugli, soluzioni e passaggi di stato.</p> |
| | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> | |
| | <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> | <p>Riconoscere le parti costitutive delle piante, la loro funzione e il ciclo vitale.</p> |
| | <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> | <p>Classificare gli animali in base alla struttura, nutrizione, riproduzione, respirazione e movimento.</p> |
| | <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> | <p>Osservare e descrivere gli strati del suolo e le differenze dell'acqua di mare e di fiume.</p> <p>Conoscere gli elementi tipici di un ambiente naturale inteso come ecosistema e cogliere gli elementi naturali, antropici e le loro relazioni.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | L'uomo i viventi e l'ambiente | |
| | <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> | <p>Riconoscere le sensazioni del proprio corpo rispetto ai bisogni essenziali, elaborando un semplice schema di funzionamento, in rapporto al mondo animale.</p> |
| | <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | <p>Interpretare e rappresentare catene alimentari di ambienti diversi.</p> |

MUSICA

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI |
|---|---|---|
| <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> | <p>Riprodurre ritmi e canti utilizzando la voce, il corpo, gli strumenti.</p> |
| | <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> | <p>Ascoltare, eseguire ed interpretare un brano musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p> |
| | <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> | <p>Riconoscere le caratteristiche del linguaggio musicale.</p> |

ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave europee: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI |
|--|---|--|
| <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p>Esprimersi e comunicare</p> | |
| | <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> | <p>Realizzare produzioni creative per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> |
| | <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> | <p>Utilizzare tecniche diverse nelle produzioni grafico pittoriche.</p> |
| | <p>Osservare e leggere le immagini</p> | |
| | <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> | <p>Individuare in un'immagine gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprenderne il messaggio.</p> |
| | <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> | |
| <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | <p>Osservare e descrivere nel proprio ambiente i monumenti di interesse storico artistico.</p> | |

EDUCAZIONE FISICA

Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: la capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI |
|---|---|--|
| <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> | |
| | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> | <p>Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (saltare, afferrare, lanciare, ecc).</p> |
| | <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | <p>Utilizzare le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti, valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> |
| | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> | |
| | <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> | <p>Utilizzare in forma originale creativa diverse modalità espressive.</p> |
| | <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> | |
| | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> | <p>Conoscere le modalità esecutive di un gioco (basket, badminton).</p> |
| | <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> | <p>Conoscere alcuni giochi popolari e le loro regole (la campana, l'elastico, un due tre stella).</p> |
| | <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> | <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e di gara accettando i propri limiti e la sconfitta.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | |
| | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi di attività. |
| | Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | Utilizzare comportamenti corretti in relazione all'alimentazione e a sani stili di vita. Comprendere la necessità di attuare comportamenti adeguati per rispondere alle proprie sensazioni corporee (cardio-respiratorie e muscolari). |

TECNOLOGIA

Competenze chiave europee: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria: applicazioni di conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

Competenza digitale: presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo responsabile per apprendere, per comunicare e per collaborare.

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI | |
|---|--|---|--|
| <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p>Vedere e osservare</p> | | |
| | Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. | Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o il montaggio di un giocattolo. | |
| | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | Riconoscere i materiali più comuni e le loro caratteristiche. | |
| | Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | Rappresentare dati attraverso tabelle, mappe e diagrammi. | |
| | Prevedere e immaginare | | |
| | Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. | Eeguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali in una situazione scolastica. | |
| | Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. | | |
| | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | Progettare la realizzazione di semplici oggetti. | |
| | Intervenire e trasformare | | |
| | Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | Realizzare piccoli manufatti spiegandone le fasi del processo lavorativo | |

RELIGIONE CATTOLICA (DPR 11/02/2010)

Competenze chiave europee: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:

è la capacità di comprendere ed esprimere pensieri, fatti e opinioni; esprimere e comprendere punti di vista diversi.

| TRAGUARDI | OBIETTIVI Dalla prima alla terza | OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI |
|--|---|--|
| <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <p>Dio e l'uomo</p> | |
| | <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> | <p>Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> |
| | <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> | <p>Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti e che in Lui si compie il progetto di salvezza.</p> |
| | <p>La Bibbia e le altre fonti</p> | |
| | <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> | <p>Individuare nella Bibbia il libro sacro dei cristiani e conoscerne la struttura essenziale.</p> |
| | <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> | <p>Ricostruire le principali tappe della storia dell'antica alleanza attraverso figure significative: i Patriarchi.</p> |
| | <p>Il linguaggio religioso</p> | |
| | <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> | <p>Identificare Gesù come il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini.</p> |
| <p></p> | <p>Riconoscere nella Pasqua di Cristo il senso profondo della fede.</p> | |
| <p>I valori etici e religiosi</p> | | |
| <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</p> | <p>Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore.</p> | |

Curricolo Terza – 1° QUADRIMESTRE – 2° QUADRIMESTRE – ENTRAMBI

| | | |
|--|---|--|
| | Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | Conoscere e vivere i valori cristiani nella vita quotidiana, accettando e rispettando gli altri. |
|--|---|--|

ED. CIVICA

Competenze chiave europee: Competenza in materia di cittadinanza:

È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

| NUCLEI CONCETTUALI | TRAGUARDI | OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI |
|--|--|--|
| COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà | Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. | Riconoscere la diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe e non, agendo in modo autonomo, responsabile e collaborativo. |
| SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. | Riconoscere l'importanza degli equilibri negli ecosistemi (animali e piante in via d'estinzione) e tutelarne il patrimonio. |
| | Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. | Operare correttamente la raccolta dei rifiuti, producendo semplici manufatti con materiale di recupero. |
| CITTADINANZA DIGITALE | Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente, rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. | Usare semplici strumenti per l'accesso ad una piattaforma didattica e riflettere sulle tracce digitali e la loro importanza. |