

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE: Competenza alfabetico funzionale: E' la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare ed interpretare concetti sentimenti, fatti ed opinioni in forma sia orale che scritta con materiali visivi, sonori e digitali per comunicare e relazionarsi con gli altri in modo opportuno e creativo.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse</p>	Ascolto e parlato	<p>Esprimere il proprio punto di vista, ampliandolo in un confronto costruttivo con gli altri compagni, con un lessico adeguato, facendo approfondimenti relativamente a tematiche culturali e sociali.</p> <p>Ascoltare e comprendere le informazioni e lo scopo di testi di vario genere: informativi, descrittivi, poetici, argomentativo-pubblicitario, regolativi.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione autonoma di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Raccontare e verbalizzare storie reali o inventate, relativamente a testi, organizzando il discorso in modo chiaro rispettando ordine cronologico e logico.</p>
	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	
	<p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</p>	
	<p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	
	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...)</p>	
	<p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	

<p>occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Esporre un argomento disciplinare su un tema affrontato in classe, pianificando una scaletta e utilizzando un lessico specifico.</p>
	<p>Letture</p>	
	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<p>Leggere testi di vario genere sia a voce alta che silenziosa, cogliendo il senso globale e le informazioni utili per la sintesi, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>
	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	
	<p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>Leggere e confrontare testi di vario genere (informativi, descrittivi, poetici, argomentativo-pubblicitario, regolativi), ricercando informazioni, seguendo istruzioni specifiche e trovando spunti utili allo svolgimento di un'attività, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>
	<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	
	<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	
	<p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>	
<p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa</p>		
	<p>Leggere testi poetici e narrativi, cogliendone il senso e il significato letterale e figurato di parole ed espressioni (rime, similitudini, metafore, personificazioni, onomatopee, allitterazioni).</p>	

	dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	
	Scrittura	
	Raccogliere le idee, organizzarle per punti pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Prodotte testi narrativi di vario genere, sia sulla base di modelli dati che personali, pianificando la traccia e rispettando le funzioni sintattiche, ortografiche, morfologiche e lessicali
	Prodotte racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	
	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	Elaborare testi scritti, parafrasare e riassumere brani letti o articoli di cronaca, utilizzando diverse soluzioni e produrre, sotto forma di diario o lettera, esperienze personali in cui esprimere emozioni e stati d'animo.
	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	
	Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	
	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	
	Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	Scrivere testi regolativi, poetici, informativi, sperimentando diverse forme di scrittura, anche multimediali, curando l'impaginazione e il lessico da un punto di vista ortografico e morfosintattico.
	Prodotte testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	
	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	

	Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	
	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)	Utilizzare una terminologia specifica delle diverse discipline di studio, ampliando il lessico e comprendendone il significato, mediante l'utilizzo del dizionario.
	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	
	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	
	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Arricchire il patrimonio lessicale in rapporto alle relazioni di significato tra le parole (radice, desinenza, prefissi e suffissi, omonimi, sinonimi e contrari) e comprenderne il significato letterale e figurato e l'appartenenza ai campi semantici.
	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo	
	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	
	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Riflettere sulle trasformazioni linguistiche nel tempo (arcaismi e neologismi) e nello spazio: (dialetti).
	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Conoscere le parti principali della frase semplice e complessa per eseguire correttamente l'analisi logica.
		Individuare in un periodo la proposizione principale.

	<p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p>	<p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche e gli elementi della frase (parti variabili e invariabili) per eseguire correttamente l'analisi grammaticale e la produzione di testi.</p>
	<p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE: Competenza multilinguistica: *la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Condivide le abilità principali con la competenza alfabetica come comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti ed opinioni in forma sia orale che scritta*

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	Ascolto (comprensione orale)	
	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Ascoltare e identificare il lessico relativo ai soldi, alle attività commerciali e ai luoghi di aggregazione e le indicazioni stradali in città, al cibo.
	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Ascoltare e comprendere testi multimediali relativi alla descrizione fisica, gli ambienti scolastici, nazioni e nazionalità.
	Parlato (produzione e interazione orale)	
	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	Descrivere persone (descrizione fisica e provenienza), luoghi (la scuola) e oggetti utilizzando parole e frasi conosciute.
	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Utilizzare semplici formule comunicative per dialogare, relative a situazioni note e al lessico appreso (chiedere e dare indicazioni stradali, offrire, accettare o rifiutare qualcosa, chiedere il prezzo).
	Lettura (comprensione scritta)	
	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati da supporti visivi, e rispondere a domande ad essi relative.
	Scrittura (produzione scritta)	
	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc	Scrivere brevi e semplici descrizioni su persone o luoghi; scrivere biglietti augurali, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	
Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Conoscere le principali regole ed eccezioni grammaticali della lingua inglese: l'imperativo, nomi numerabili e non.
	Conoscere le principali regole ed eccezioni grammaticali della lingua inglese: gli aggettivi, passato del verbo essere, forma affermativa, negativa e interrogativa.
Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Riconoscere i progressi raggiunti nell'apprendimento della lingua inglese.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE: Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale: implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione e del proprio ruolo nella società in una serie di modi e di contesti.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato</p>	<p>Uso delle fonti</p>	<p>Analizzare le fonti per ricavare informazioni sugli aspetti fondamentali del passato nelle civiltà ellenistiche e italiche.</p>
	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>Analizzare le fonti per ricavare informazioni sugli aspetti fondamentali del passato nella civiltà romana.</p>
	<p>Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Individuare gli elementi delle società studiate nel proprio territorio, attraverso l'analisi delle fonti storiche.</p>
	<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Localizzare su mappe storiche l'occupazione delle varie civiltà, collocando sulla linea del tempo la nascita, il massimo sviluppo e la decadenza di ognuna.</p>
	<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Elaborare mappe e sintesi per individuare gli elementi chiave delle diverse civiltà studiate.</p>
	<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Confrontare gli aspetti fondamentali delle società: ellenistica, italiche e romana; trovando le radici di alcuni aspetti culturali attuali.</p>
	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	

Curricolo classe quinta – 1° QUADRIMESTRE – 2° QUADRIMESTRE – ENTRAMBI

<p>la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Rielaborare in forma scritta e orale, anche in compiti di realtà, gli aspetti delle civiltà ellenistiche.</p> <p>Rielaborare in forma scritta e orale, anche in compiti di realtà, gli aspetti delle civiltà italiche e della civiltà romana.</p>
--	--	--

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE: Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee ed i significati vengano espressi creativamente comunicati in diverse culture tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee ed il senso delle proprie funzioni o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici</p>	Orientamento	
	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Localizzare se stessi nel mondo, passando dal concetto di città alla regione, nazione, Unione Europea.
	Linguaggio della geo-graficità	
	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Individuare i continenti, distinguendo il concetto di continente, di nazione e di regione.
		Conoscere gli elementi fisici e politici che caratterizzano le regioni italiane studiate.
	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Localizzare sulle carte gli aspetti fisici e amministrativi delle regioni italiane.
Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Riconoscere sul planisfero i diversi continenti, gli oceani e la propria nazione, distinguendola e confrontandola con le altre.	

e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Paesaggio	
	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Individuare analogie e differenze tra le varie regioni, confrontando i settori economici, il clima, l'aspetto fisico e le peculiarità culturali.
	Regione e sistema territoriale	
	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Conoscere i vari elementi che concorrono a definire lo Stato italiano: confini, posizione, forma di governo, caratteristiche fisiche, storico-culturali, amministrative della realtà italiana. Conoscere gli stati appartenenti all'Unione Europea, cenni storici della sua creazione e forme di governo.
Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	Conoscere gli elementi caratteristici delle varie regioni, che necessitano di tutela e valorizzazione (aree protette, parchi, siti archeologici...), approfondendo e proponendo soluzioni.	

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE: Competenza in matematica e competenza in scienze ed ingegneria implica l'abilità di individuare ed applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi specifici.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	Numeri	
	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.	Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i grandi numeri anche decimali.
	Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	Eeguire le quattro operazioni applicando le proprietà nel calcolo orale e scritto ed utilizzarle per risolvere problemi, rappresentati anche con l'uso di espressioni, tabelle e grafici.
	Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	Acquisire il concetto di potenza di un numero e operare con le potenze di 10 per giungere alla trascrizione in polinomi numerici.
		Conoscere il concetto di multiplo e divisore e Individuare i criteri di divisibilità di un numero e operare la scomposizione di un numero in fattori primi.
	Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti	Operare con le frazioni (proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari), multipli e divisori di un numero, i numeri decimali (divisione con il resto), le percentuali (per il calcolo dello sconto e dell'interesse).
	Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane	
	Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti	Conoscere e operare con i numeri relativi per misurare le temperature, l'altitudine e la profondità, le entrate e le uscite e gli avvenimenti storici.
Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Conoscere sistemi di notazione dei numeri usati in tempi e culture diverse: i numeri romani	

<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	Spazio e figure	
	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Conoscere e confrontare gli elementi fondamentali della geometria piana (linee, angoli) e le caratteristiche dei poligoni (triangoli, quadrilateri), operando riduzioni/ingrandimenti ed effettuando spostamenti rigidi (rotazione, traslazione, simmetria) utilizzando il piano cartesiano e strumenti opportuni (riga, compasso, goniometro ...).
	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)	
	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti	
	Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)	
	Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse	
	Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti	
	Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti	Calcolare il perimetro dei poligoni, anche applicando le formule dirette inverse.
	Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule	Calcolare l'area dei poligoni per composizione e scomposizione o attraverso le formule; determinare circonferenza e area del cerchio.
	Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)	Conoscere i principali solidi (poliedri e solidi di rotazione) e comprendere il concetto di volume, utilizzando modelli materiali nello spazio per identificare i diversi punti di vista (frontale, laterale, dall'alto).
Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione		
Relazioni, dati e previsioni		
Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	Classificare, rappresentare e interpretare dati tramite istogrammi, ideogrammi, aerogrammi, tabelle e l'uso di indicatori statistici (frequenza, moda, media).	

	Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione	
	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura	Eeguire le quattro operazioni applicando le proprietà nel calcolo orale e scritto ed utilizzarle per risolvere problemi, rappresentati anche con l'uso di tabelle e grafici.
	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime	Utilizzare le principali unità di misura (lunghezza, capacità, massa, denaro, tempo, superficie), operando equivalenze, misure, stime, cambi di valuta.
	Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	
	In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili	Intuire e calcolare la probabilità del verificarsi di un evento, le relazioni tra due o più elementi e la classificazione in base a uno o più attributi.

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE: Competenza in matematica e competenza in scienze ed ingegneria implica la capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI	
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore e densità, ecc.</p>	
	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p>		
	<p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/ capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali</p>		
	<p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</p>		<p>Riconoscere la regolarità nei fenomeni e capire in modo elementare, dal punto di vista fisico il concetto di energia.</p>
		<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Capire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>
		<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</p>	
		<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>Riconoscere e descrivere la struttura cellulare e il funzionamento del corpo umano e dei suoi diversi organi e apparati: digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, nervoso, locomotore, riproduttore.</p>
		<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p>	
		<p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le</p>	

Curricolo classe quinta – 1° QUADRIMESTRE – 2° QUADRIMESTRE – ENTRAMBI

<p>apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>
--	---	--

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE: Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee ed i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Eseguire brani vocali curando l'intonazione, l'espressività, il ritmo, l'intensità.
	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Valutare e riconoscere gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali appartenenti a culture di epoche diverse.
	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.
	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Rappresentare gli elementi musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali: le note sul pentagramma.
	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Riconoscere uso e funzione della musica in vari contesti (cinema, televisione, computer).

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE: Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee ed i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture tramite l'arte.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche, trasformando immagini e materiali anche in maniera multimediale.</p>
	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	
	<p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	
	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Individuare e rielaborare, in maniera personale, elementi linguistici e stilistici di un'opera d'arte.</p>
	<p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	
	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Guardare un'immagine riconoscendo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuando il loro significato espressivo.</p>
	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	
<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>		
<p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche del fumetto e saperne produrre uno.</p>	

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Conoscere ed apprezzare opere d'arte antiche e moderne ed i grandi artisti che le hanno realizzate, anche relativamente al proprio territorio, e individuarne gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	
Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	

EDUCAZIONE FISICA/EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE CHIAVE: Competenza personale e sociale e capacità di imparare ad imparare implica la capacità di riflettere su se stessi di gestire efficacemente lo spazio ed il proprio corpo, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI	
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p>	<p>Conoscere lo schema motorio e assumere posizioni e schemi motori atti all' eseguire lanci, salti, corsa, impugnatura di oggetti sportivi. Organizzare il movimento nello spazio e le sequenze motorie in relazione all'uso dei suddetti schemi motori.</p>	
	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>		
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		
	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole il corpo per drammatizzazioni realizzate in occasione di festività, ricorrenze ed eventi scolastici.</p>	
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		
	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p>	<p>Eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare, giochi di gruppo e giochi organizzati anche in forma di gara, comprendendo l'importanza del fairplay e i comportamenti adeguati da assumere nei vari ambienti di vita.</p>	
<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>			
<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>			

<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	
	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Conoscere e saper applicare le regole in caso di incendio, terremoto, infortunio.</p>
	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Riconoscere l'importanza del rapporto tra sana alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE: Competenza digitale implica l'interesse per le tecnologie digitali ed il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e la creazione di contenuti digitali.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Vedere e osservare</p>	
	Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	Utilizzare il disegno tecnico per rappresentare figure piane, usando squadra, righello e compasso e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.
	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Manipolare e trasformare i materiali (cartone, carta, legno, plastica) con tecniche diverse, per realizzare manufatti.
	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Saper utilizzare le applicazioni di Office (Word, PowerPoint) per produrre compiti richiesti.
	Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	
	<p>Prevedere e immaginare</p>	
	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Osservare oggetti di uso comune e stimarne il peso o la misura, pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, lo smontaggio, il montaggio, la trasformazione dello stesso.
	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	
	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
	Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	Utilizzare le applicazioni informatiche anche finalizzate alla pianificazione di uscite didattiche.
<p>Intervenire e trasformare</p>		
Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	Saper smontare un oggetto o un meccanismo, riparare e decorare oggetti scolastici, descrivere la procedura utilizzata per la	

	Utilizzare semplici procedure per la elezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	realizzazione di un oggetto in cartoncino o le procedure per la preparazione degli alimenti.
	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	
	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	
	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Navigare in internet in sicurezza per la ricerca didattica e installare sul computer un comune programma di utilità.

RELIGIONE CATTOLICA (DPR 11/02/2010)

COMPETENZE CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: è la capacità che implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	Dio e l'uomo	
	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.	Comprendere il simbolo di fede nelle sue principali caratteristiche.
	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	Conoscere avvenimenti e persone della Chiesa cattolica: San Pietro, l'opera missionaria di San Paolo, la diffusione del messaggio evangelico, la nascita delle prime comunità
	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	Conoscere le origini del Monachesimo, San Benedetto e i monaci benedettini. Scoprire l'Ecumenismo.
		Conoscere le origini del cristianesimo: le persecuzioni, i martiri, l'Editto di Costantino l'Editto di Teodosio, Conoscere gli aspetti fondamentali della religione ebraica.
La Bibbia e le altre fonti		
Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	Conoscere le caratteristiche fondamentali della Bibbia ebraica (Tanakh) e del Corano	

	Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	Riconoscere i simboli cristiani nelle catacombe e saper riconoscere l'importanza degli elementi iconografici nell'arte cristiana. Saper leggere il significato delle icone.
	Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	Conoscere i testimoni del Vangelo
Il linguaggio religioso		
	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	Riflettere sulle origini del Natale cristiano, partendo dal Vangelo, e interpretando il Natale nell'arte.
	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Riflettere sulla data della Pasqua cristiana e sui racconti evangelici della resurrezione, cogliendo le espressioni artistiche della Pasqua cristiana.
	Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	Comprendere il significato del silenzio nei monasteri benedettini
	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo	Conoscere la struttura della Chiesa
I valori etici e religiosi		
	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.	Ricerca Dio nel dialogo
	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Individuare nell'insegnamento di Gesù e nei testimoni del Vangelo una proposta per il proprio progetto di vita.

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: è la capacità che implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti

NUCLEI CONCETTUALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e international), legalità e solidarietà	<p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>TUTTE LE DISCIPLINE Riconoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.</p> <p>STORIA – GEOGRAFIA Conoscere le varie forme di governo dell'Italia e dell'Europa, approfondendo i principali articoli della Costituzione.</p>
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	SCIENZE - GEOGRAFIA Comprendere la necessità di uno sviluppo rispettoso dell'ecosistema, in relazione alle varie fonti energetiche green.
CITTADINANZA DIGITALE	<p>Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente, rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>Essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione</p>	TECNOLOGIA Essere in grado di utilizzare i diversi sistemi di comunicazione rispettando i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.